

Урок мовленнєвого розвитку. Тези прочитаних чи науково- пізнавальних статей



Вправа

«Напиши пост про НЛО/круги на полях» за матеріалом книги «Наука як свічка у пільмі»

Опис. У цій вправі учні будуть вчитися писати тези до науково-пізнавальних текстів, які розвінчують псевдонаукові міфи (міф про НЛО та/або «круги на полях»). Оформлять тези у вигляді посту для соцмереж, що сприятиме формуванню здорових звичок медіаспоживання та відповідальності за поширення інформації.



Учень має знати

- » істотні ознаки тексту, його структурні особливості.



Учень має розуміти

- » виражальні можливості текстів різних типів і стилів



Учень має вміти


- » визначати тему, основну думку тексту;
- » виділяти ключові слова в тексті й тематичне речення в абзаці;
- » розрізняти спільне й відмінне між мікротемою й абзацом;
- » визначати засоби міжфразового зв'язку в тексті;
- » конструювати невеликі тексти на певну тему;
- » використовувати виражальні можливості текстів різних типів, стилів і жанрів у власному усному й писемному мовленні.



та додаткову інформацію, а потім викласти головне. У соціальних мережах дуже часто тези подаються у вигляді списків (пронумерованих або з галочками) – це допомагає зробити текст легшим для сприйняття.

Вправу можна робити у двох варіантах: в парах або в малих групах (якщо клас невеликий).


Варіант для роботи в парах.


 **СКАЖІТЬ.** Зараз ви отримаєте тексти, прочитавши які, маєте створити допис у формі тез для своєї сторінки в соціальній мережі (пишуть на аркушах або в зошитах). Після виконання завдання ваш текст читає сусід/сусідка по партії і дає зворотний зв'язок щодо посту. **НАГАДАЙТЕ.** Надаючи зворотний зв'язок, ви повинні бути толерантними і поважати думку іншого.


Роздайте учням два тексти (щоб за однією партою вони не повторювалися). Після виконання завдання дайте учням час для ознайомлення з тезами їхніх колег. Запитайте про висновки, які вони зробили після ознайомлення з текстами.

Варіант для малих груп.

Об'єднайте учнів у 4–6 груп не більше ніж по 4–5 осіб. Кожна група отримує маркери, фліпчарт. Дві-три групи отримують один текст, дві-три групи – інший. Кожна група має створити допис для соціальної мережі у формі тез і презентувати його колегам. Фліпчарти можна прикріпити до дошки та попросити учнів відзначити вподобайками чи коментарями ті пости, які їм сподобалися більше. Для цього можна використати кольорові стікери.

 **ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ.** Для аналізу були обрані саме ці тексти, оскільки вони яскраво показують, як непереверені факти, плітки або навмисно сфабриковані явища можуть швидко поширюватися в інформаційному просторі, призводити до вкорінення хибних уявлень. Якщо учні будуть вагатись щодо того, що включити у тези для посту, можете порадити їм поширювати ідею важливості перевірки інформації. Ці фрагменти були взяті із книжки «Світ, повний демонів. Наука як свічка у п'ятні», автор якої Карл Саган — американський астрофізик і популяризатор науки, володар Пулітцерівської премії у галузі літератури. У цій книжці учений спростовує псевдонаукові міфи та фальшиві наукові теорії, які тривалий час видавалися за серйозні дослідження. Саган учить читача критично мислити, послуговуватись у першу чергу фактами та логічними аргументами. Книжка, за визначенням самого автора, є «найкращим керівництвом зі зняття полуди з фальшивих наукових істин, яким він протиставляє справжні відкриття» (це гасло теж може надихнути учнів на фейсбук-пост).

 Підбиваючи **ПІДСУМКИ**, розкажіть, яке продовження мала історія з кругами на полях. Зокрема, в Англії є виставка таких кругів (сайт – у списку використаних джерел). На цьому сайті можна подивитися фотографії різних фігур та дізнатися, чи можна відвідати це поле. Зеленим позначені ті, які фермери дозволяють відвідувати. Також відомі й порушення закону, пов'язані зі створенням цих кругів. Так, у 2017 році BBC опублікувало новину про те, що створення кругів на полях набуває популярності, але це завдає збитків фермерам (одному з них утрата врожаю коштувала 120 тисяч фунтів).

 **ПРИМІТКА.** Учитель може скоротити тексти відповідно до кількості часу на уроці.

Для приміток:



Урок 60 Урок мовленнєвого розвитку. Тези прочитаних публіцистичної чи науково-пізнавальної статей.

Історія про НЛО. Уривок з книги Карла Едуарда Сагана «Світ, повний демонів. Наука як свічка у п'ятні» (Скорочено).

Саме поєднання словосполучення «літаюча тарілка» дивна 7 жовтня 1950 року телевізійну каналу CBS Едуарда Марроу авіа інтелекту в пілоті цивільної авіації Кенета Арнольда. Завдяки четвертому червню 1947 року Арнольд нібито побачив над заповодним Маунт-Рейнер у штаті Вашингтон щось незвичне: «Кили я намагався покрити, як вони летіли, то порівняв це з тарілкою, яку плоскі кикули у воді грати написати, ніби я сказав, що вони схожі на тарілку, а в гомосі, що вони летіли, мов тарілка». Він бачив літак з дев'ятьма об'єктами, причому один випрохався квітине сімє світло». Арнольд подумав, що це являється новий тип літаючого апарату. Марроу підсумував: «Пам'ятка цитування увійшла в історію. Пояснення містера Арнольда всі забули, а назва "літаюча тарілка" залила власним життям».

У 1950-х роках військові авіацією використовували версії – не тільки для метеорологічних спостережень, а й для шпигунства: апарати були обладнані фотокамерами, пристроями телеметрії й радіолокації. Із землі військові версії могли з'ясувати схожими на тарілку, а якщо не знати, наскільки вони високо, то й швидкість може задовільно виміряти.

Знаменитого розлогуку набула аварія літаючої тарілки (як кімсь тарілкою підписавши Розеллі, штат Нью-Мексико, 1947 року. Судили в перших повідомлень і фотографії у газетах, шлюсь про решки висотного апарату. Проте мешканці цього району, згадували більш екзотичні речі: дивні матеріали, загадкові кірочки, суворий початок військових усе забути й нікому нічого не дозволяючи.

Насправді, ці версії були залучені в бази ВПС в Аламогордо або в виробничому полігоні у Вайт-Сендс-Сендерс, під Розеллі апарати робилися, і військові оперативно збирали умови секретної апаратури, а преса описала написати про аварію іпотанчного корабля (на ранню під Розеллі військові вивели літаючу тарілку). За роки сподоби надслухів, до того ж їх склалося трагичне слави і грошей. (Повне туристичне приладдя Розеллі – два музеї НЛО.)

Інше повідомлення про аварію тарілки (і тіла прибульця з ідеальними зубами) вивелись чистісінько Брекенно. Колумбіс журналу Уайтлі Френк Скаліл просто переказав історію, яку розказав йому приятель-нафтичак. Ця історія вилла в основі його бестселера «Пам'ятки літаючої тарілки» (1950). Нейого розробили три тарілки, і в одній було знайдено шістнадцять тіл прибульця і в Бейкер, усі зростом близько метра. Ще там знайшли кімочки з іпотанними піктограмами. Військові все приховують. Увійти собі наслідок.

Придумали все це Сайлес Николсон, який шукав нафту і золото за допомогою радіолокації, і загадкові королі Гі, який вивчав містери біблотека. Насправді здійснював «камікадзе» НЛО і зробив фотографії, але споглядає самі предмети не дозволяє. Коли один спратний скелет підняти і відправити «іпотанні» артефакти на аналіз, вивелись, що їх зроблено з алюмінію, того самого, з якого виготовляють кухонні кастрюлі.

Побачивши у небі щось незвичайне, люди, бувають, втрачають голову – і свідки і не менш цінні. Крім того, це фіра принаймні несправдливо і шкідливо. Багато фотографій НЛО мимовільно маркери подібності – весь фокус у маленьких моделях на тоненьких ніжках або у подвійній експозиції. НЛО, але бачили тисячі людей під час футбольного матчу, було розгрішати, ними внаштурвалі студенти університету карточки, кілька свічок і цитовановий лист в кімнаті – от авіа і правдива повітряна куля.

Урок 60 Урок мовленнєвого розвитку. Тези прочитаних публіцистичної чи науково-пізнавальної статей.

Круги на полях. Уривок з книги Карла Сагана. «Світ, повний демонів. Наука як свічка у п'ятні» (Скорочено).

Наскільки серйозні наші очкування від прибульця і наскільки очікує люди вірять у тріпотітні докази, добре показує історія з кругами на полях. Це почалося в Британії і поширилося в усьому світі, хоча важко уявити собі щось безглузде.

Формери й прости переселенці поглядали на поле пшани, віск, ячміню, дають дітям, привілії у формі колг і в іграми і в вигляді складаних фігур. Спершу в середині 1970-х у великій кола, але з року в рік являється ускладнювалося, і наприкінці 1980-х та на початку 1990-х воно було підняти Англії але було повною відкриття геометричних фігур, деякі розміром і футбольного стадіоні різноманітні круги, довгасті паралельні лінії, семантні зображення комах.

Значило багато нетрадиційних гіпотез. Люди з науковою підготовкою вивчали кімчатість, дискутували, засновували цілі теорії причини. Можє, фігури виникли через сліди смерчі, т. зв. «колониоподібні висоти», або ще рідкісніші «ніжні висоти» А може, причина в кулістич білосхвасті?

Уже це складніші справи фігури на полях, то в авіації було повністю й діла метеорологічних або електричних явищ. Тут, схоже, не обійшлося без НЛО-належно, прибульці хочуть нам щось сказати мовою геометрії. Ентузіасти, озброєні аудіоапаратурою і приладами немого бачення, внаштурвалі чергування. Преса й телебачення виставило світу спостережі за складними дослідницькими полями. Публіка авіацію культури бестселери про іпотанність, але важливіше явля на полях. Варто сказати, що прибульця у житті нікого не бачили, процесу створення фігур так не зафіксували. З'явлююч «журавів» пішав уже на тисячі. Являється переніювало на Сполученні Штати, Болгарія, Угорщина, Японія, Нідерланди.

У 1991 році док історія в Сентгоменна Дал Боуер і Діан Чорлі зізналась, що гімнатичні роки робили фігури на полях. Хлоць, сиділи за гливом у уволіюемому пабі «Персі Боббі», вони все це й придумали. Хлоць розмавали повідомлення про НЛО, і вони подумали, що буде весело розграти ентузіастів-фологів. Спершу вони припролювали пшанику важкоавіаційними шпидрами, яким Боуер пригортав червоний кол і склад бачення-мастерів. Пшанику почали використовувати дошки й мотузки. Хлоць, схоже, були серйозними жартівниками і поступово підняли планку. Із часом вони почали робити дуже складні фігури.

Неодразу фігури на полях почали виникати у Південній Англії та в інших місцях. У хлопця з'явилось наслідувати: «Неодразу Боуер і Чорлі внаштурвалі всі ці складніші гри. Обидвоє але за шість років і поназарі й вони не скермилися, нічє забави у чужих полях забирали багато сил. Крім того, їх, напевно, дратувало, що слава і грош доставляється тим, хто просто фотографує тені фігури і приписує їм іпотанність».

Отже, вони зізнались і навіть показали журналістам, як робили найскладніші, комахоподібні фігури. Завдяючи повідомленням про НЛО, і вони подумали, що буде весело розграти ентузіастів-фологів. Спершу вони припролювали пшанику важкоавіаційними шпидрами, яким Боуер пригортав червоний кол і склад бачення-мастерів. Пшанику почали використовувати дошки й мотузки. Хлоць, схоже, були серйозними жартівниками і поступово підняли планку. Із часом вони почали робити дуже складні фігури.

Неодразу фігури на полях почали виникати у Південній Англії та в інших місцях. У хлопця з'явилось наслідувати: «Неодразу Боуер і Чорлі внаштурвалі всі ці складніші гри. Обидвоє але за шість років і поназарі й вони не скермилися, нічє забави у чужих полях забирали багато сил. Крім того, їх, напевно, дратувало, що слава і грош доставляється тим, хто просто фотографує тені фігури і приписує їм іпотанність».

Отже, вони зізнались і навіть показали журналістам, як робили найскладніші, комахоподібні фігури. Завдяючи повідомленням про НЛО, і вони подумали, що буде весело розграти ентузіастів-фологів. Спершу вони припролювали пшанику важкоавіаційними шпидрами, яким Боуер пригортав червоний кол і склад бачення-мастерів. Пшанику почали використовувати дошки й мотузки. Хлоць, схоже, були серйозними жартівниками і поступово підняли планку. Із часом вони почали робити дуже складні фігури.

Неодразу фігури на полях почали виникати у Південній Англії та в інших місцях. У хлопця з'явилось наслідувати: «Неодразу Боуер і Чорлі внаштурвалі всі ці складніші гри. Обидвоє але за шість років і поназарі й вони не скермилися, нічє забави у чужих полях забирали багато сил. Крім того, їх, напевно, дратувало, що слава і грош доставляється тим, хто просто фотографує тені фігури і приписує їм іпотанність».

Отже, вони зізнались і навіть показали журналістам, як робили найскладніші, комахоподібні фігури. Завдяючи повідомленням про НЛО, і вони подумали, що буде весело розграти ентузіастів-фологів. Спершу вони припролювали пшанику важкоавіаційними шпидрами, яким Боуер пригортав червоний кол і склад бачення-мастерів. Пшанику почали використовувати дошки й мотузки. Хлоць, схоже, були серйозними жартівниками і поступово підняли планку. Із часом вони почали робити дуже складні фігури.

